

أقرأ

السنة 1

الكتاب



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

اقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي

الكتاب 2

بمشاركة

عبد الجليل الجلاصي

« طبعة منقحة »

تصميم وتأليف

د. عبد القادر فضيل



المعهد التربوي الوطني - الجزائر



مقدمة :

هذا الجزء مخصص لتدريب الاطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم في المطالعة . ويبدأ استعماله مع الملف 33 من التعبير أي بعد أن يستوفوا معرفة جميع الحروف والاصوات التي هي مكونات القراءة .
واذا كان الاهتمام في الفترة السابقة منصبا على تعليم الحروف والاصوات باعتبارها مفاتيح القراءة ، فان الاهتمام في هذه الفترة الأخيرة يجب أن يتوجه الى التدريب على ممارسة القراءة ، ممارسة قائمة على وصل الاصوات بعضها ببعض ، وعلى الاستجابة السريعة للكلمة المكتوبة . ومن المعلوم ان الاستجابة نوعان : استجابة نطقية بصرية ، واستجابة ذهنية ، فالاستجابة النطقية تعني أن القارئ كلما رأى كلمة أو جملة استطاع قراءتها بيسر ، وبكيفية متصلة ، والاستجابة الذهنية تعني أن القارئ كلما نطق بكلمة أو جملة أدرك مدلولها ، وتصور المعنى الذي تشير اليه . ولا يصل الطفل الى هذا المستوى الا اذا دربناه باستمرار على القراءة المتصلة (أي التأليف بين العناصر الصوتية المكونة للكلام المقروء) وعلى فهم ما يقرأ .

واذا كانت الاصوات هي العناصر التي يتكون منها الكلام المنطوق ، فان الحروف هي العناصر التي يتكون منها الكلام المكتوب . ومن هنا وجب الحرص منذ البداية على الربط بين القراءة والكتابة من جهة ، وبينهما وبين المحادثة من جهة ثانية ، والتأكيد على الانتقال من إحداهما الى الاخرى ، حتى نشعر القارئ بأن كل صورة صوتية تقابلها صورة كتابية ، وأن كل صورة كتابية ترمز الى صورة صوتية . ولتحقيق هذا الغرض جعلنا بين أيدي الاطفال مجموعة من النصوص ، هي عبارة عن قصص قصيرة تعبر عن بعض مشاغل الطفولة ، وعن الحياة العائلية والمدرسية ، وقد حرصنا أن تكون نصوصها مشيرة ومشوقة ، وعباراتها سهلة ، وقصيرة ، وقد ضمناها مجموعة من المفاهيم التي يحتاجها الطفل ، وذيلناها بمجموعة من التمارين ، قصدنا من ورائها تدريب الاطفال على فهم البناء اللغوي ، وعلى معرفة بعض الصيغ التعبيرية (التأنيث والتذكير ، النفي والاستفهام الخ ..) بطريقة تعتمد الملاحظة والاستعمال . فالطفل يستطيع أن يلاحظ الفرق بين الصفة الواقعة بعد الاسم المذكر والصفة الواقعة بعد الاسم المؤنث ، ويستطيع أن يقارن بين الحدث المنفي والحدث المثبت ، ويستطيع كذلك أن يدرك بعض المفاهيم المتعلقة بالزمان والمكان ، فما علينا الا أن نوَفِّر له ظروف الاستعمال والملاحظة ، وهذا ما قصدناه عندما خصصنا في كل درس صفحة أو صفحتين للتمارين المتنوعة .

نرجو من المعلمين أن يستغلوها ويثروها بما يروونه مناسبا ومحققا للاغراض المذكورة .

د . عبد القادر فضيل

أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ



صالح : أَنْتَ هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكَ.

فريد : أَنَا أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ .

صالح : إِنزِلْ ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ .


فريد : حَتَّى أَمْلَأَ هَذِهِ السَّلَّةَ .

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقَالَ .


فريد : كُلْ وَاحِدَةً فَقَطْ .

صالح : "إِمَّ" هِيَ لَذِيذَةٌ ، أُرِيدُ وَاحِدَةً أُخْرَى .

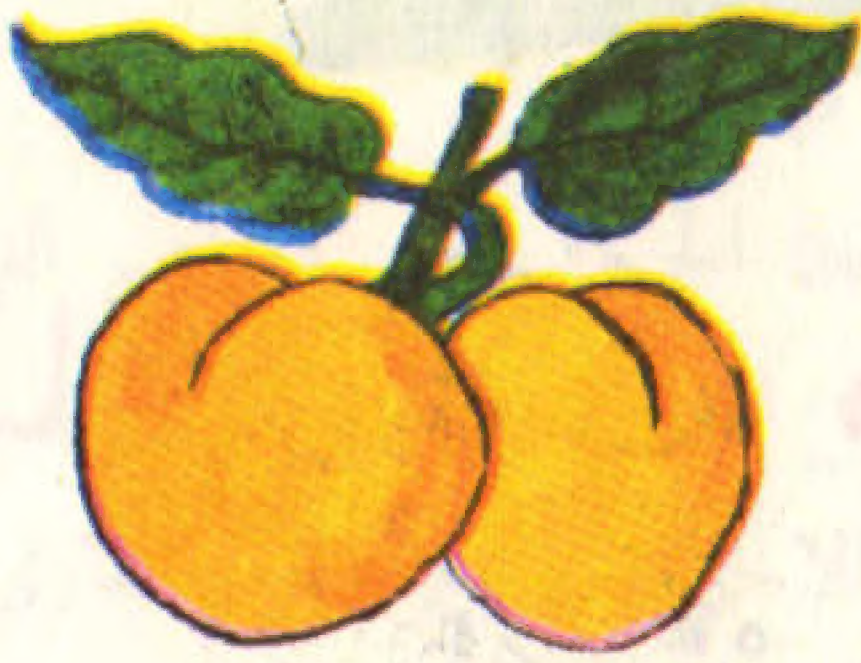


1 - مُصْطَفَى يَقِفُ هُنَا 



وَعُمَرُ يَقِفُ هُنَا كَ 

2 - ارْسُمْ دَائِرَةً عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا فَرِيد :



3 - ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأْهَا :

بُرْتُقَالَةٌ

قَطَفَ

ثُمَّ

كَبِيرَةً

صَالِح

أَكَلَهَا

1 - أَضَعُ عَلَامَةً (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

مَتَى يَنْضَجُ التَّيْنُ ؟

☐ - فِي الرَّبِيعِ

☐ - فِي الصَّيْفِ

☐ - فِي الْخَرِيفِ



مَتَى يَنْضَجُ الْعِنْبُ ؟

☐ - فِي الصَّيْفِ

☐ - فِي الْخَرِيفِ

☐ - فِي الشِّتَاءِ



مَتَى يَنْضَجُ الْبُرْتُقَالُ ؟

☐ - فِي الصَّيْفِ

☐ - فِي الشِّتَاءِ

☐ - فِي الْخَرِيفِ



خَالِدٌ فِي الصَّحْرَاءِ « 1 »



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِيُزُورَ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ،
هَذَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

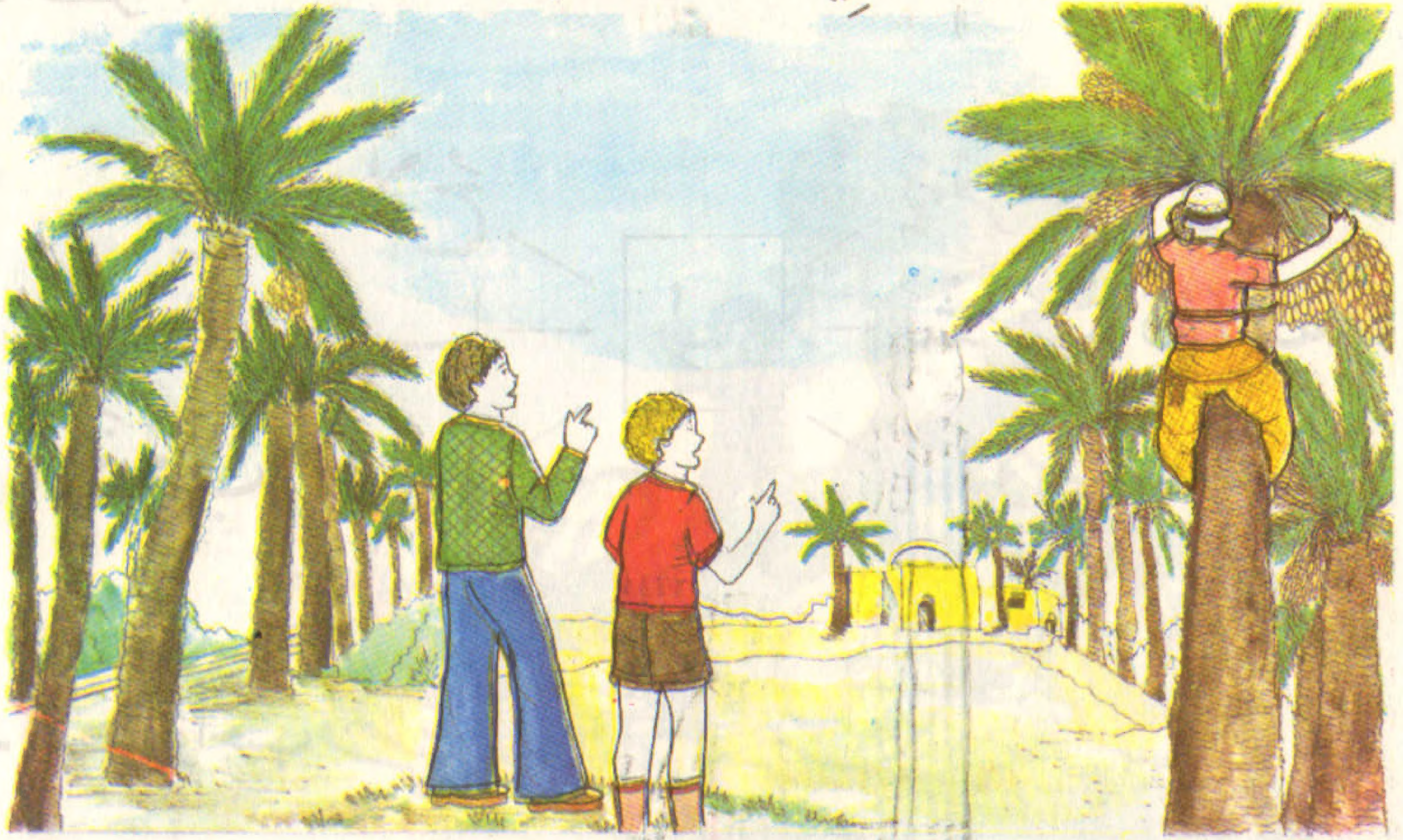
أحمد : مَرْحَبًا بِكَ يَا خَالِدَ، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟

خالد : جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .

أحمد : هَلْ تَعْرِفُ الصَّحْرَاءَ ؟

خالد : لَا أَعْرِفُهَا، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي التِّلْفَازِ .

خَالِدٌ فِي الصَّحْرَاءِ « 2 »



خالد : مَا أَطْوَلَ هَذِهِ النَّخْلَةَ .

أحمد : وَفِيهَا تَمَرٌ كَثِيرٌ .

خالد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّهُ يَقْطِفُ التَّمْرَ .

العم : مَنْ مَعَكَ يَا أَحْمَدُ ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَا .

العم : أَعْطِهِ عُرْجُونًا مِنَ التَّمْرِ .

خالد : إِمَّ مَا أَلَذَّهُ ، إِنَّهُ حُلْوٌ كَالسُّكَّرِ .

1 - أَقْرَأُ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُ ☐ يَخْرُثُ أَرْضَهُ .
جَاءَ رِضًا ← يَشْرَبُ قَهْوَتَهُ .
ذَهَبَ خَالِدٌ ← يَزُورُ صَدِيقَهُ .

2 - أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

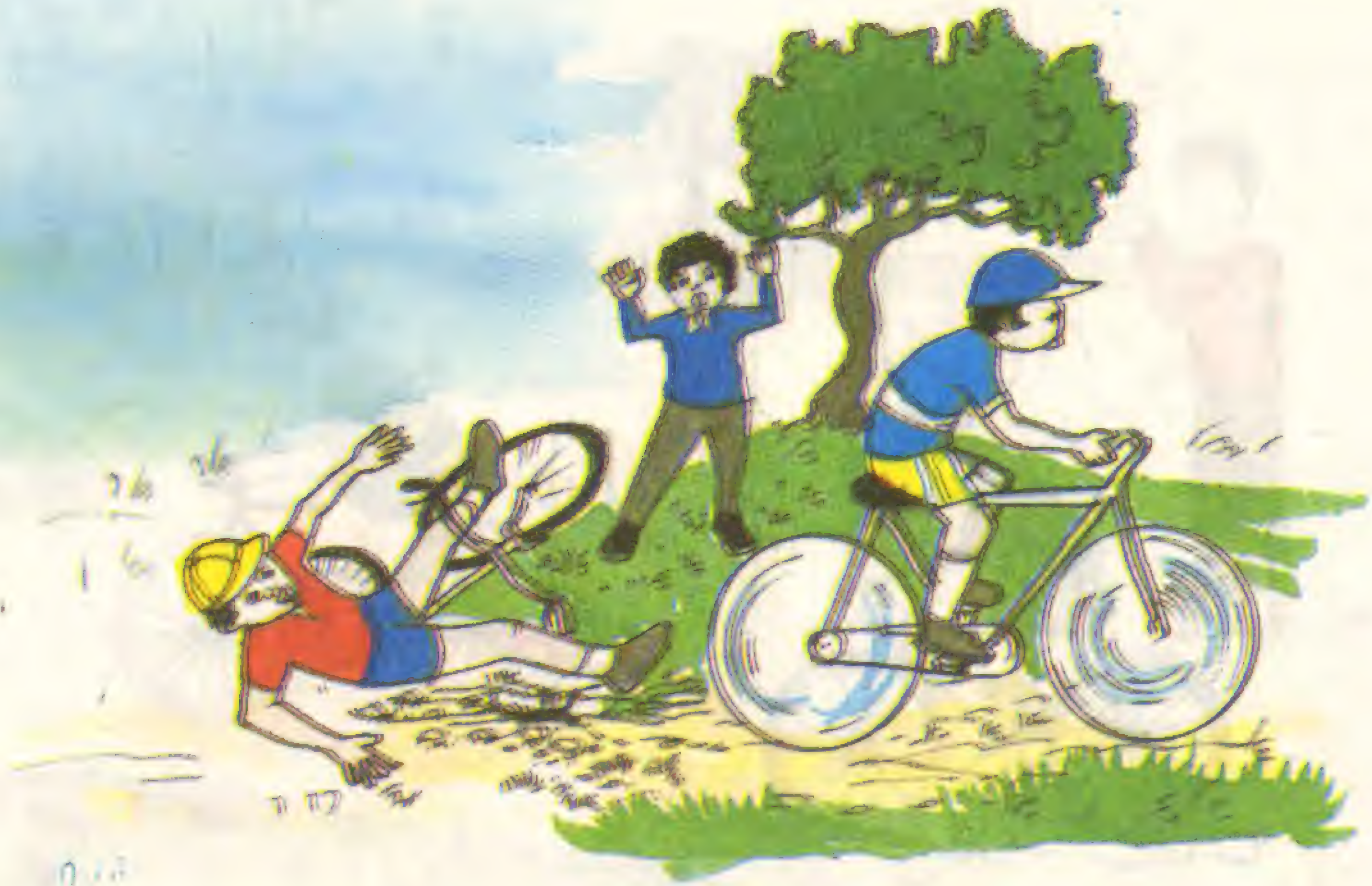
لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ ؟ لا صَدِيقَهُ .
لِمَاذَا خَرَجَ الْعَمُّ ؟ لا التَّمْرَ .
لِمَاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مِنْشَارًا ؟ لا الْعُرْجُونَ .

3 - أَجِيبُ بـ ☐ نَعَمْ أو ☐ لَا :

☐ نَعَمْ - هَلْ يَعْرِفُ خَالِدُ الصَّحْرَاءِ ؟

☐ نَعَمْ - هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاءِ وَخَذَهُ ؟

إِحْذَرُ ! « 1 »



خالد : أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَا رِضَا ؟

رضا : هِيَ فِي الدَّارِ .

خالد : هَاتِيهَا وَهَيَّا نَتَسَابَقُ .

ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ . أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ ،

ثُمَّ رَكَبَهَا وَجَاءَ يَجْرِي بِهَا .

عمر : إِحْذَرُ يَا رِضَا ، أَمَامَكَ حُفْرَةٌ (طَبْ) .

مَسْكِينُ رِضَا ، انْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَّاجَةُ .

إِحْذَرُ ! « 2 »



خالد : هَلْ نَبْدَأُ السِّبَاقَ ؟

رضا : اِنْتَظِرْ حَتَّى أَزْكَبَ .

خالد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَةٌ .

رضا : دَرَّاجَتِي أَسْرَعُ .

خالد : سَتَرَى ، أَنَا الَّذِي أَسْبِقُكَ .

رضا : هَيَّا نَبْدَأُ : وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ ، يَا لِلَّهِ .

عمر : إِجْرِيَا رِضَا . إِحْذَرُ أَنْ يَسْبِقُكَ .

خالد : هَا قَدْ سَبَقْتُكَ يَا رِضَا !

1 - أقرأ :

في الدَّارِ في المَدْرَسَةِ .
إلى الدَّارِ إلى المَدْرَسَةِ .
من الدَّارِ من المَدْرَسَةِ .

2 - أجيب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَاجَةُ ؟ في
أَيْنَ ذَهَبَ رِضَا ؟ إلى
مِنْ أَيْنَ خَرَجَ ؟ مِنْ

3 - أقرأ وأفهم :

دَرَّاجَتُكَ سَرِيعَةٌ .
وَدَرَّاجَتِي أَسْرَعُ .
الْعِنَبُ حُلْوٌ .
وَالْتَّمَرُ أَحْلَى .
طَوِيلٌ أ
عَالٍ أ

إِخْذَرْ ! « 3 »



رضا : أَتَلْعَبُ مَعِي ؟

خالد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَاتِ .

رضا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

- بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَّةَ بِرِجْلِهِ ،

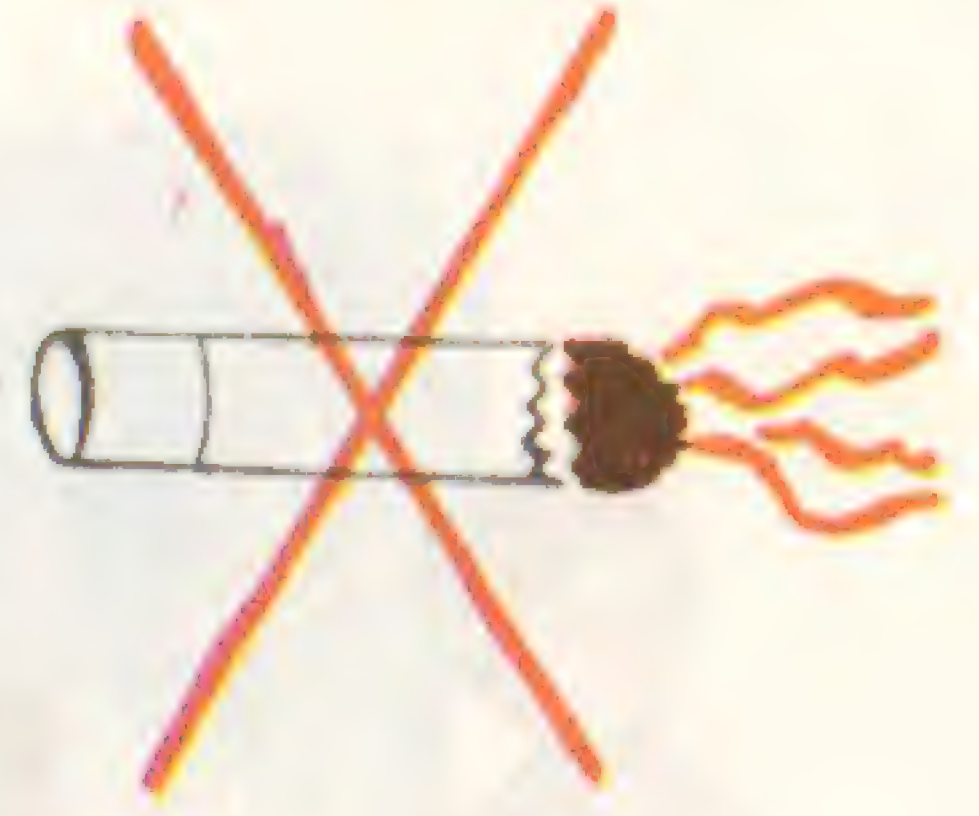
ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

خالد : إِخْذَرْ يَا رِضَا ، سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ .

- (إِزَّوْطَ) وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ .

السَّائِقُ : إِذْهَبْ مِنْ هُنَا ، لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيقِ .

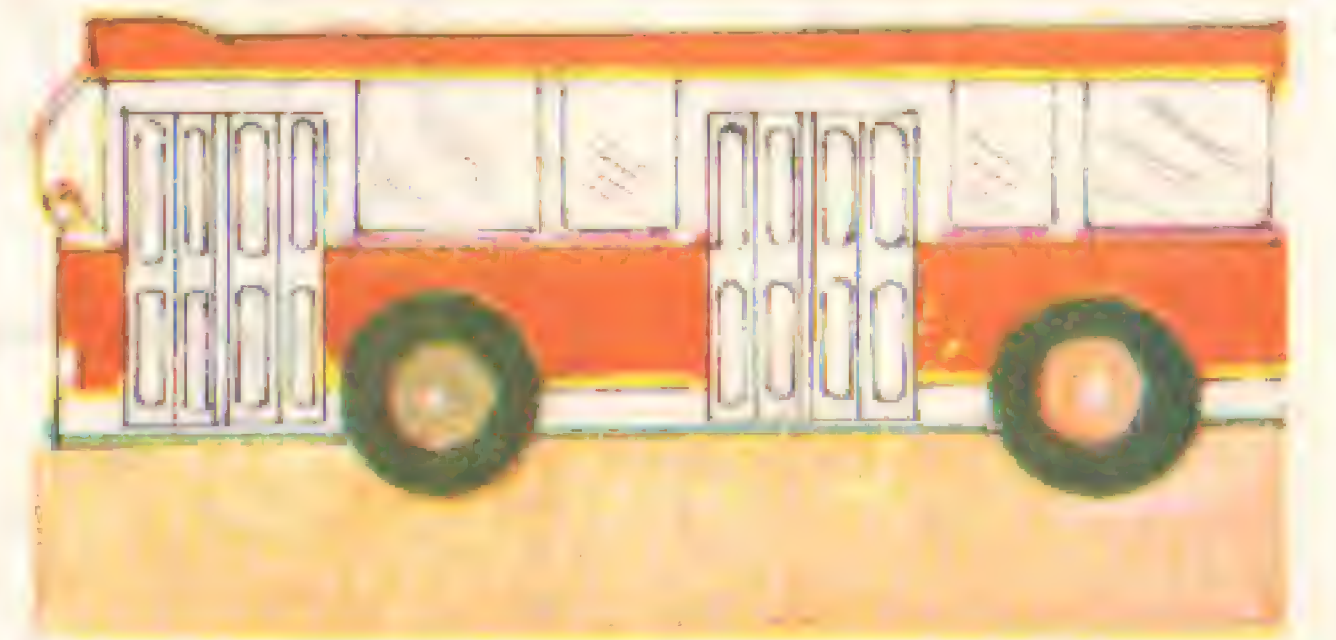
1 - مَاذَا تَقُولُ الرُّسُومُ ؟ :



2 - أَضَعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

نَزَلَ السَّائِقُ مِنْ :

الْحَافِلَةِ ☐ الشَّاحِنَةِ ☐ السَّيَّارَةِ ☐

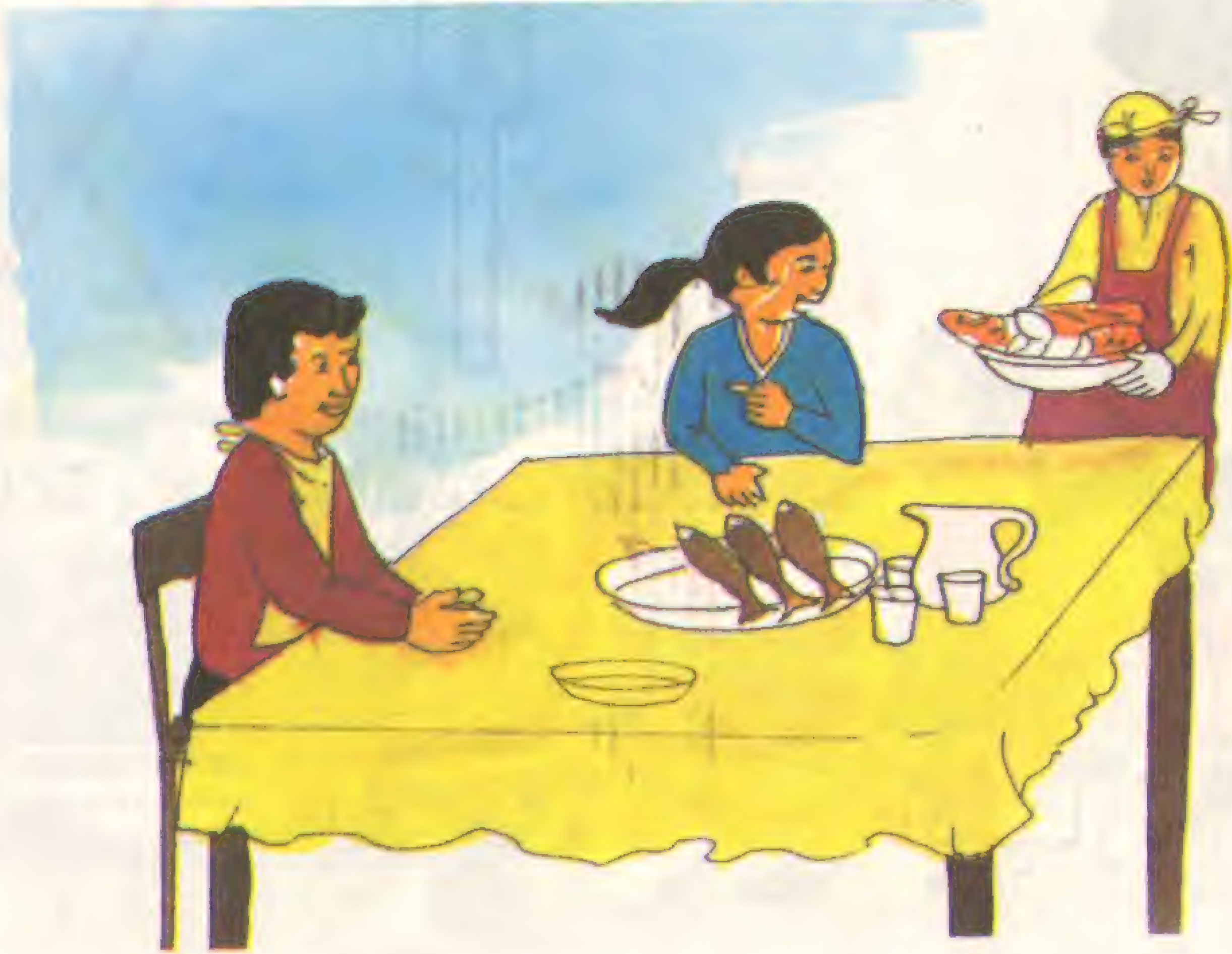


3 - أَعْمِرُ الْجَدُولَ وَأَقْرَأُ :

.	ل	ب
ر	.	ل
س	م	.

.	ل	م
ب	.	ر
س	ب	.

أَيْنَ السَّمَكَةِ ؟ « 1 »



شَوَتْ أُمُّ لَيْلَى أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعَتْهَا فِي
صَخْنٍ وَرَاحَتْ تَحْضِرُ الْخُبْزَ . وَلَمَّا رَجَعَتْ
وَجَدَتْ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطَّ .

قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَةُ ؟

خَالِدٌ : رُبَّمَا أَكَلَتْهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَا .

لَيْلَى : أَنَا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أَحِبُّ السَّمَكَ

الْأُمُّ : وَمَنْ أَكَلَهَا إِذَنْ ؟

أَيْنَ السَّمَكَةِ ؟ « 2 »



الأم : أَيْنَ السَّمَكَةِ ، مَنْ أَكَلَهَا ؟
ليلى : لَا أَذْرِي **رَبِّمَا** أَكَلَهَا مُصْطَفَى .
مصطفى : هِيَ تَكْذِبُ ، أَنَا كُنْتُ غَائِبًا .
وَصَلْتُ الْآنَ فَقَطْ .

خالد : أَنْظُرِي يَا أُمِّي ، الْقِطَّةُ هِيَ الَّتِي أَكَلَتْهَا .
أَخَذَ خَالِدٌ عَصًا وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ الْقِطَّةَ .
ليلى : لَا تَضْرِبْنَهَا ، إِنَّهَا جَائِعَةٌ .

1 - أَقْرَأُ :

الْطِّفْلَةُ الرَّابِعَةُ

الْطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

الْطِّفْلُ الرَّابِعُ

الْطِّفْلُ الْخَامِسُ

2 - وَجَدْتُ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ

فَقَطُّ

كُلِّ وَاحِدَةٍ

حَضَرَتِ الْبَنَاتُ

3 - كَانَتْ لَيْلَى غَائِبَةً .

كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً .

كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا .

كَانَ عُمَرُ حَاضِرًا .

4 - اكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

وَجَدْتُ سَمَكَاتٍ

أَيْنَ السَّمَكَةِ

خَالِدٌ يَقُولُ أَكَلَتْهَا لَيْلَى

الرَّابِعَةُ

رُبَّمَا

ثَلَاثَ

مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَةَ



مصطفى : أَيْنَ الْمِنْشَارُ ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَةُ ؟

الأم : لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى ؟

مصطفى : أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَةَ .

الأم : حَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ .

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الْأَلْوَاحَ (ظَرَقَ)

مصطفى : "آيْ أَضْبِعِي ، جَرَحْتُ أَضْبِعِي .

الأم : قُلْتُ لَكَ حَذَارِ ، وَأَنْتَ عِنْدَ .

1 - أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ :

أَنْ	عَرَبَةٌ	أُرِيدُ	أَصْنَعُ
------	----------	---------	----------

2 - أَرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا :



مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الْأَلْوَاحَ .



خَالِدٌ يَجْرُ الْعَرَبَةَ .

3 - أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ :

أَلْ	الْمِنْشَارُ	مِنْشَارٌ
أَلْ	الْمِطْرَقَةُ	مِطْرَقَةٌ
أَلْ	الْعَرَبَةُ	عَرَبَةٌ
أَلْ	الدَّارُ	دَارٌ
أَلْ	السَّيَّارَةُ	سَيَّارَةٌ

الْمِكْنَسَةُ

الْمِفْحَاةُ

الْمِلْعَقَةُ

الْمِبْرَاةُ

الْمِطْرَقَةُ

الْمِنْشَارُ

الْمَائِدَةُ

الْمِقْصَرُ

الْقَلَمُ

الْإِبْرَةُ

الْمِسْطَرَّةُ

الصَّخْنُ

أَجِب :

أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ هِيَ : _____

أَدَوَاتُ الْعَمَلِ هِيَ : _____

أَدَوَاتُ الْأَكْلِ هِيَ : _____

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 1 »



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ . اجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

عمر : مَاذَا تَعْلَمُنَا ؟

سمير : سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

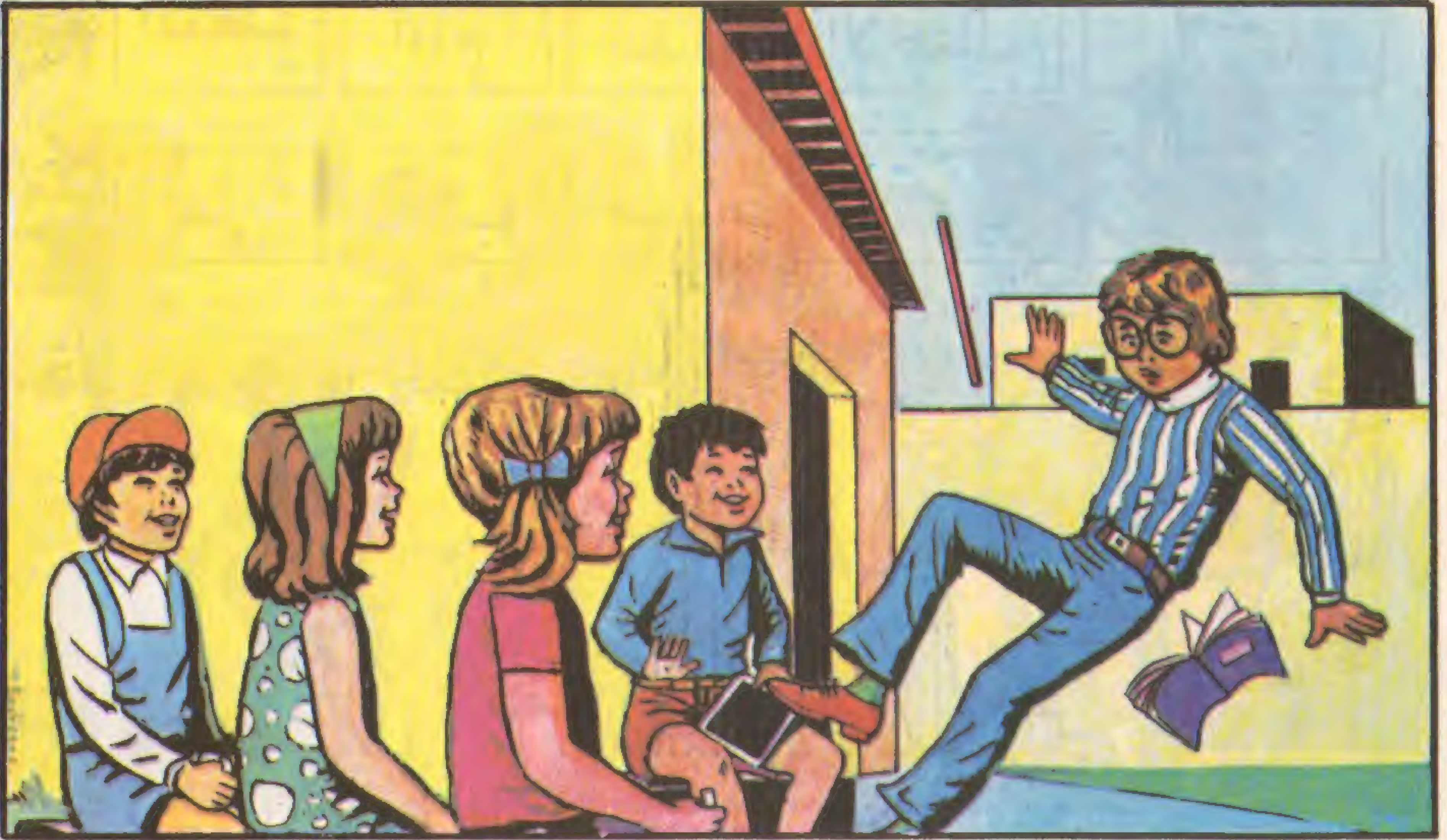
وَزَعَ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اكْتُبُوا :

وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ . أَرْبَعَةٌ .

نورة : هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

سمير : اُكْتُبِي وَأَسْكُتِي .

المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 2 »



أَفْسَكَ سَمِيرٌ مِسْطَرَةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ الْأَطْفَالِ
كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةٌ : أَتَمَمْتُ دَرْسِي .

سَمِيرٌ : قُلْتُ لَكَ : اُسْكُتِي ، أَنْتِ ثَرْتَارَةٌ .

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ،

ضَحِكًا الْأَطْفَالُ ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :

السُّكُوتُ السُّكُوتُ !

1 - أَرْتَبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَتَيْنِ :

يَمْشِي	الْأَطْفَالِ	بَدَأَ	أَمَامَ	الْمُعَلِّمِ
---------	--------------	--------	---------	--------------

بَدَأَ	السَّبُّورَةَ	سَمِيرٌ	يَكْتُبُ	عَلَى
--------	---------------	---------	----------	-------

2 - أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَصُورَتِهَا :



- يُمْسِكُ الْمُعَلِّمُ مِسْطَرَةً.



- سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ.

3 - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

ت

قَرَأَتْ

ة

سَبُّورَةَ

سَبُّورَةَ - لَوْحَةً

قَرَأَتْ - مُعَلِّمَاتٍ

كَرَّاسَةً - أَتَمَمْتُ

مُعَلِّمَةً - كَرَّاسَاتٍ

بَنَاتٍ - مِسْطَرَةَ

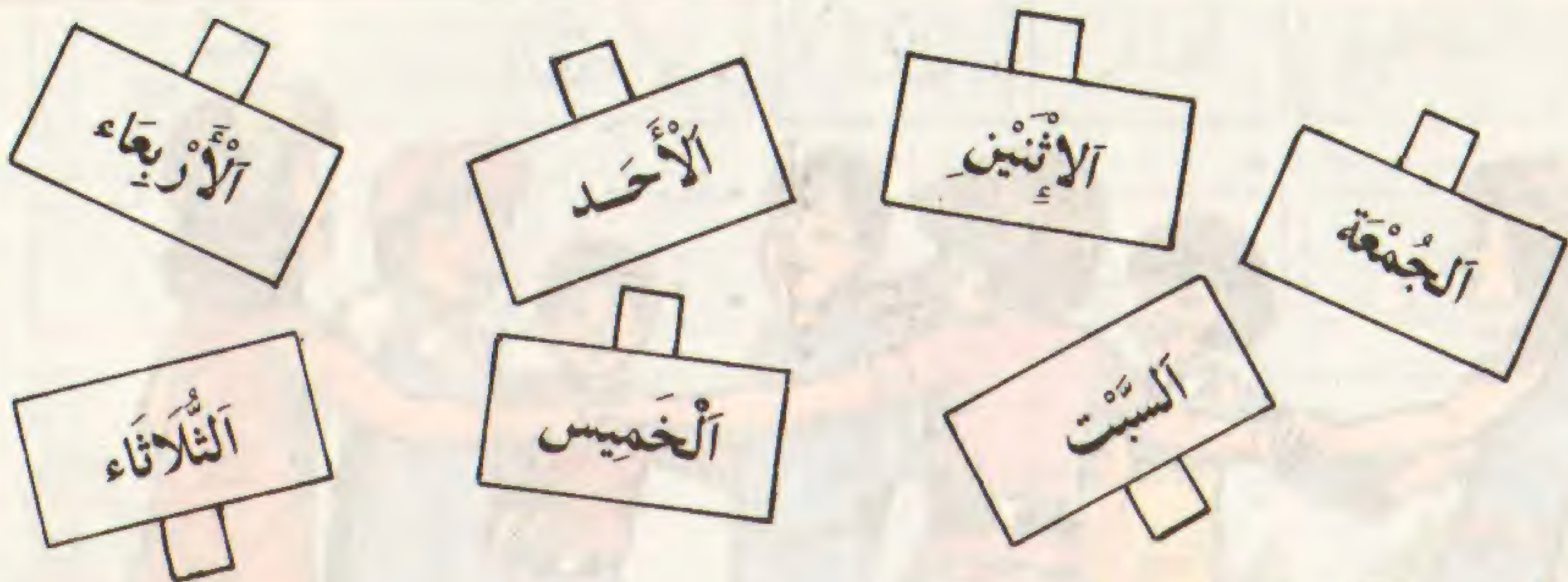
المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 3 »



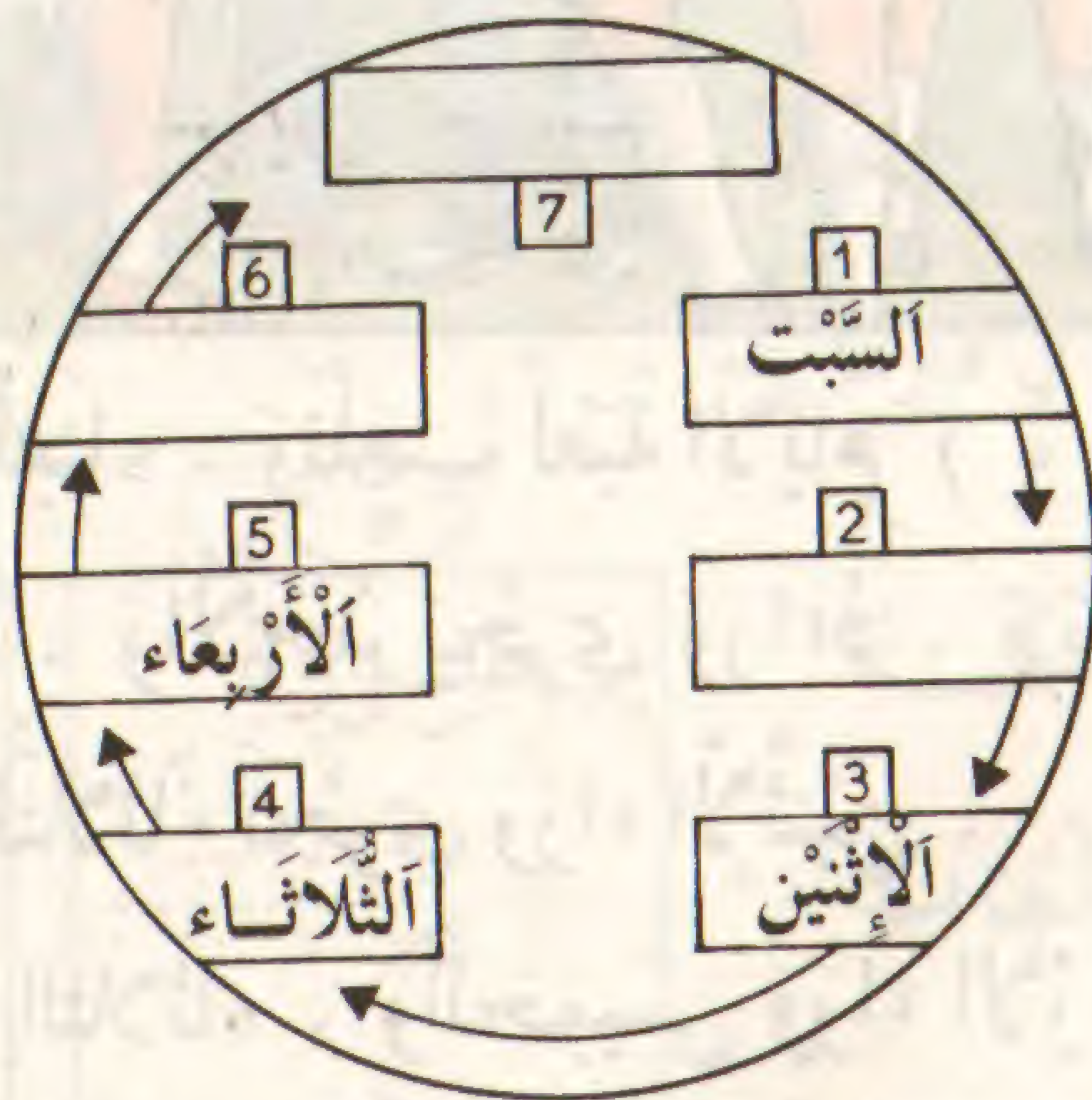
هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ ، وَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْأَيَّامِ (*) .
 السَّبْتُ يَجْرِي ، وَالْأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَيَوْمُ الْإِثْنَيْنِ يَجْرِي
 وَرَاءَ الْأَحَدِ . الثَّلَاثَاءُ تَجْرِي وَرَاءَ الْإِثْنَيْنِ ،
 وَالْأَرْبَعَاءُ وَرَاءَ الثَّلَاثَاءِ ، وَالْخَمِيسُ وَرَاءَ الْأَرْبَعَاءِ .
 الْأَيَّامُ تَسْأَلُ : أَيْنَ الْجُمُعَةُ ؟
 الْجُمُعَةُ : أَنَا وَسَطَ الْحَلَقَةِ .

* يقوم بهذه اللعبة سبعة أطفال وتجرى كالتالي :
 الأول : أنا السبت أجري ، والأحد ورائي - الثاني : أنا الأحد أجري وراء السبت ... الخ
 السادس : أنا الخميس أجري وراء الأربعاء - الأطفال : أين الجمعة ؟
 الجمعة : أنا وسط الحلقة - الأطفال : تحيا الجمعة ، تحيا الجمعة .

1 - أرتب الأيام بالأرقام وأقرأ :



2 - أكمل الأيام الناقصة :



3 - اكتب :

على - على

1 - أَقْرَأَ :

لَا تَجْرُوا فِي الْفَنَاءِ
لَا تَلْعَبُوا فِي الطَّرِيقِ
لَا تَرَسُمُوا عَلَى الْحِيطَانِ

قُلْتُ لَكُمْ

2 -

الْجَرِيُّ فِي الْفَنَاءِ
الَّلَّعِبُ فِي الطَّرِيقِ
الرَّسْمُ عَلَى الْحِيطَانِ

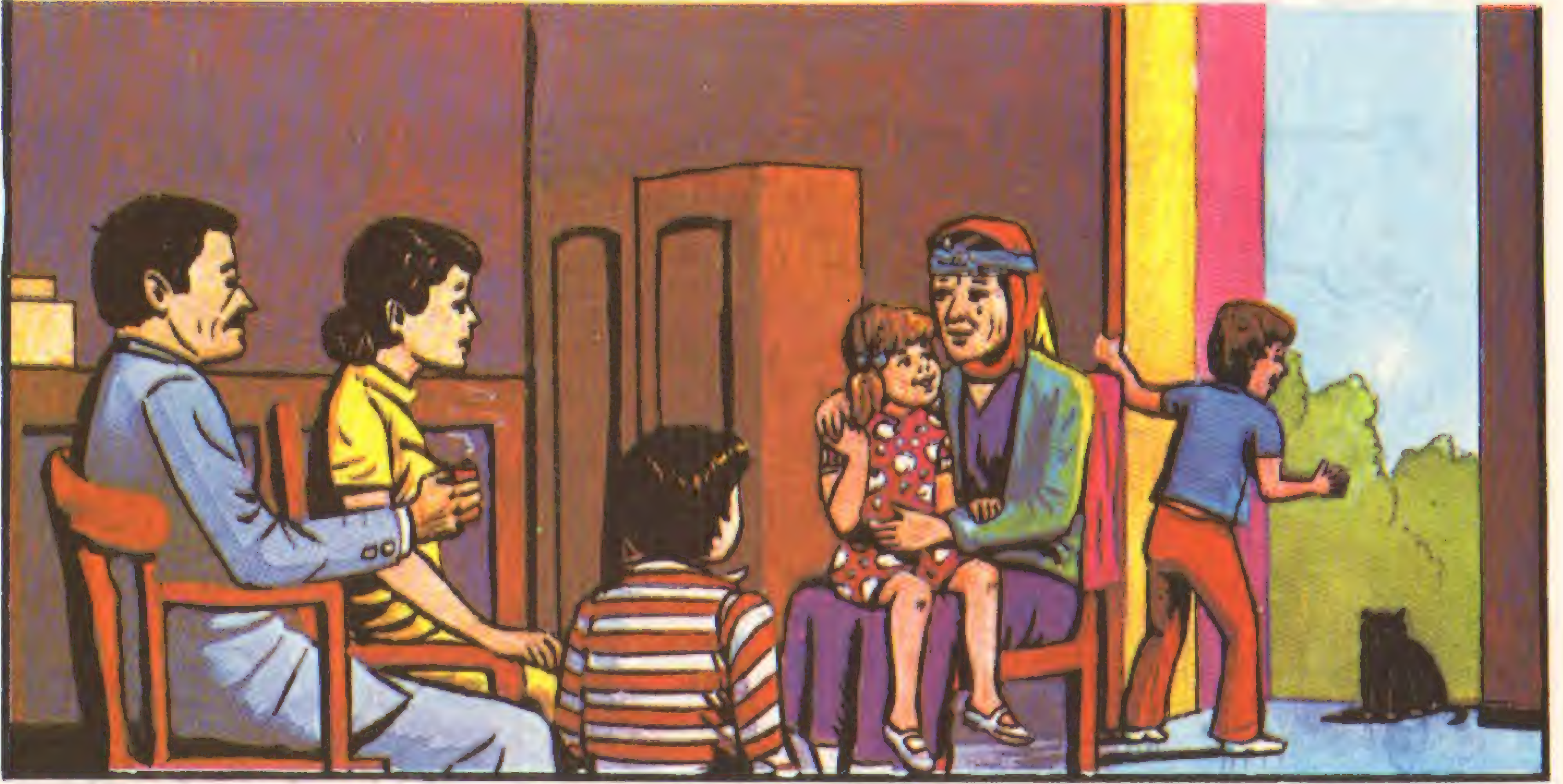
مَمْنُوعٌ

3 -

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحَرَاءِ . وَأَنَا . كَذَلِكَ
رَكِبَ خَالِدٌ فِي الْقِطَارِ . وَأَنَا أَيْضًا
مُصْطَفَى يَجْرِي
وَعُمُرُ



السَّهْرَةُ « 1 »



الأم : أَنْتِ نَعْسَانُ يَا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ ،
مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أُسْهَرَ يَا أُمِّي ، غَدًا يَوْمُ عَظْلَةٍ
لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

الأم : آ . نَسِيتُ .
مصطفى : أَسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ .

خالد : لَعَلَّهُ خَالِي

الأب : افْتَحِ الْبَابَ يَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَا - هَا - هَا الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ .

1 - أَقْرَأ :

أُرِيدُ - أَن - أَنَسْهَرُ
أُحِبُّ - أَن - أَخْرُجَ
يَجِبُ - أَن - أَعْمَلَ
لَا أَزُقِدُ - حَتَّى - أَكْتُبَ دُرُوسِي
لَا أَخْرُجُ - حَتَّى - أَلْبَسَ ثِيَابِي
لَا أَكُلُ - حَتَّى - أَغْسِلَ يَدَيَّ

النَّافِذَةُ - يَفْتَحُ أَحْمَدُ - البابَ - المَحْفَظَةَ
النَّافِذَةُ - يَغْلِقُ عُمَرُ - البابَ - المَحْفَظَةَ

2 - أَجِيبُ بـ ☐ نَعَمْ ☐ أَوْ ☐ لَا

مَاذَا تَفْعَلُ أُمُّ ؟

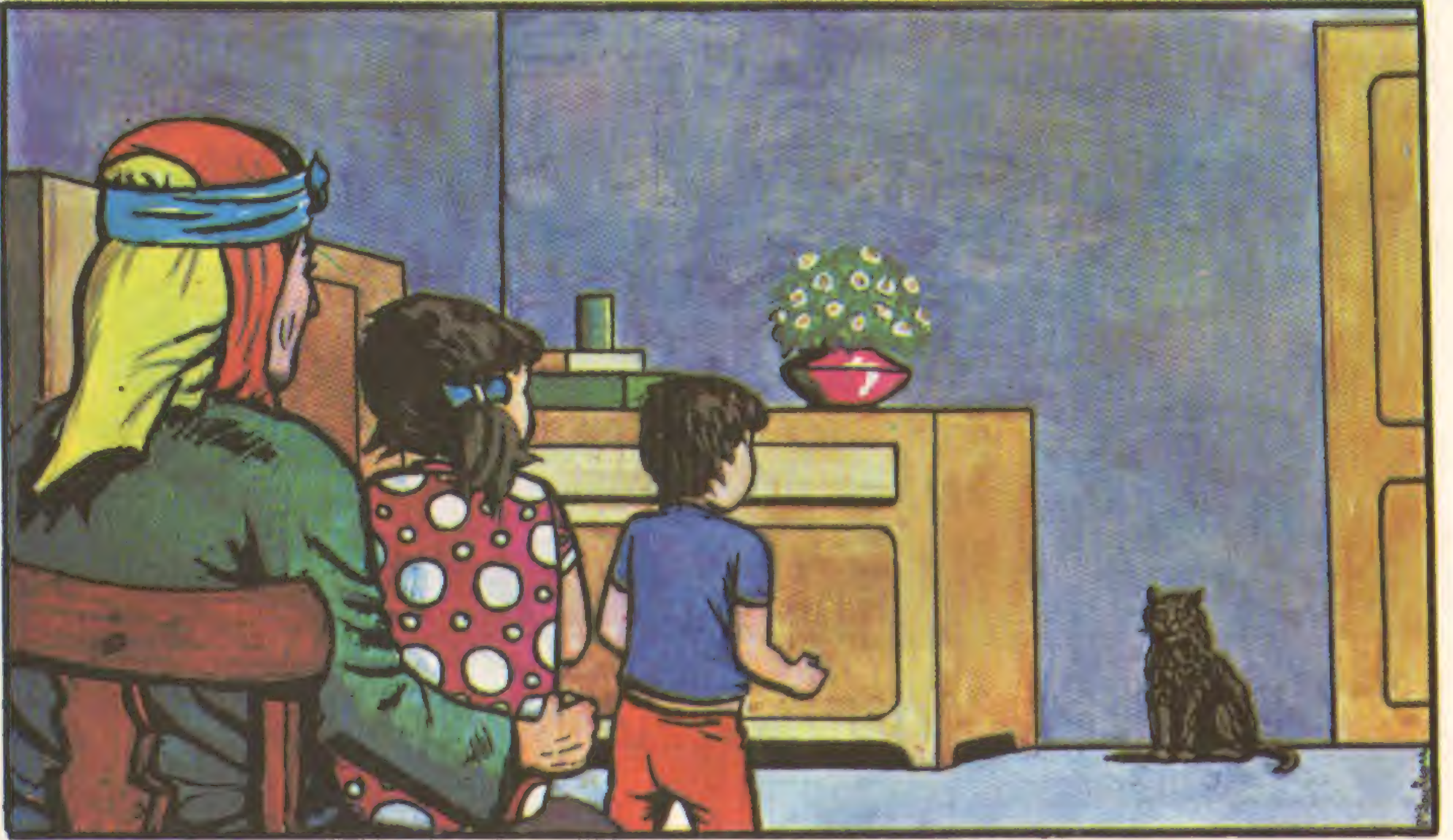
- تَعْلِّمُ وَلَدَهَا ؟ ☐

- تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟ ☐

- تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟ ☐



السَّهْرَةُ « 2 »



هَذِهِ جَدَّةُ مُصْطَفَى
هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .
لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا .
تُغْنِي لَهَا ، وَتُحْكِي لَهَا حِكَايَاتٍ مُضِحَّةً .
لَيْلَى لَا تَرْقُدُ حَتَّى تَرْقُدَ جَدَّتُهَا .
- مِوُ - مِوُ .
خَالِدُ : أَنْظُرْ يَا مُصْطَفَى . حَتَّى مِيمِي تُرِيدُ أَنْ تَسْهَرَ .

1 - اُكْمِلُ الْجُمْلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

حَتَّى

تَدْخُلْ

تُحِبُّ

الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ

لَيْلَى جَدَّتْهَا كَثِيرًا.

نُورَةُ لَا تَخْرُجُ تَشْرَبُ قَهْوَتَهَا.

2 - أَجِيبُ بِ ☐ نَعَمْ ☐ أَوْ ☐ لَا



- الْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التِّلْفَازَةِ. ☐



- لَيْلَى رَاقِدَةٌ فِي حِجْرِهَا. ☐



- الْأُمُّ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الدَّارِ. ☐

3 - أَزِيدُ (ة) أَوْ (ة)

رَاقِدٌ - كَرٌ - وَاقِفٌ - مَدْرَسٌ.

كِتَابَةٌ :

حَتَّى - حَتَّى

السَّهْرَةُ « 3 »



بَدَأَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي قِصَّتَهَا .
كَانَتْ قِصَّةٌ مُضْحِكَةٌ لَكِنَّهَا طَوِيلَةٌ .
نَعَسَتْ لَيْلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .
مُصْطَفَى : أَنْظِرِي يَا أَبِي ، رَقَدَتْ لَيْلَى .
الْأَب : انْهَضِي يَا لَيْلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .
الْجَدَّة : رَقَدَ النَّاسُ جَمِيعًا ، هَيَّا نَرْقُدْ .
مُصْطَفَى : لَا أَرْقُدُ حَتَّى أَسْمَعَ الْقِصَّةَ كُلَّهَا .
الْجَدَّة : غَدًا نُكْمِلُهَا .

1 - أَقْرَأْ :

قَالَتِ الْأُمُّ : }
 1. انْتَهَى الْفِلْمُ قَوْمُوا إِلَى النَّوْمِ .
 2. انْتَهَتْ الْقِصَّةُ قَوْمُوا إِلَى النَّوْمِ .
 3. انْتَهَتْ السَّهْرَةُ قَوْمُوا إِلَى النَّوْمِ .

2 - أَكْمِلْ :

لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهَرَ لأنه نَعْسَان
 لَا يَسْتَطِيعُ رِضًا أَنْ يَقُومَ تَعْبَان
 لَا يَسْتَطِيعُ عُمُرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مَرِيض

3 - أَكْمِلْ بِهِذِهِ الْكَلِمَات :

غَدًا	أَلْيَوْمَ إِلَى وَهْرَان .
أَمْسٍ لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
أَسَافِرُ	ذَهَبْتُ عِنْدَ خَالِي .

الْمَرْعَةُ « 1 »



عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ ،

أَيْنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا ، رِضَا ، أَيْنَ أَنْتَ ؟ .

فَرِيد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَحْدَكَ يَا عُمَرُ .

رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ ، خَرَجَ مِنْهُ سَاعَةٌ .

أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى الْمَرْعَةِ .

عمر : سَأَلَحَقُ بِهِمَا .

فَرِيد : اِنْتَظِرْ قَلِيلًا ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ .

1 - أَقْرَأْ :

صَحِيح

مَوْجُود

سَعِيد

غَيْرُ

؟

ذَهَبَ

مَنْ

أَيْنَ

مَتَى

2 - أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْحِصَانُ يَجْرُ الْعَرَبَةَ



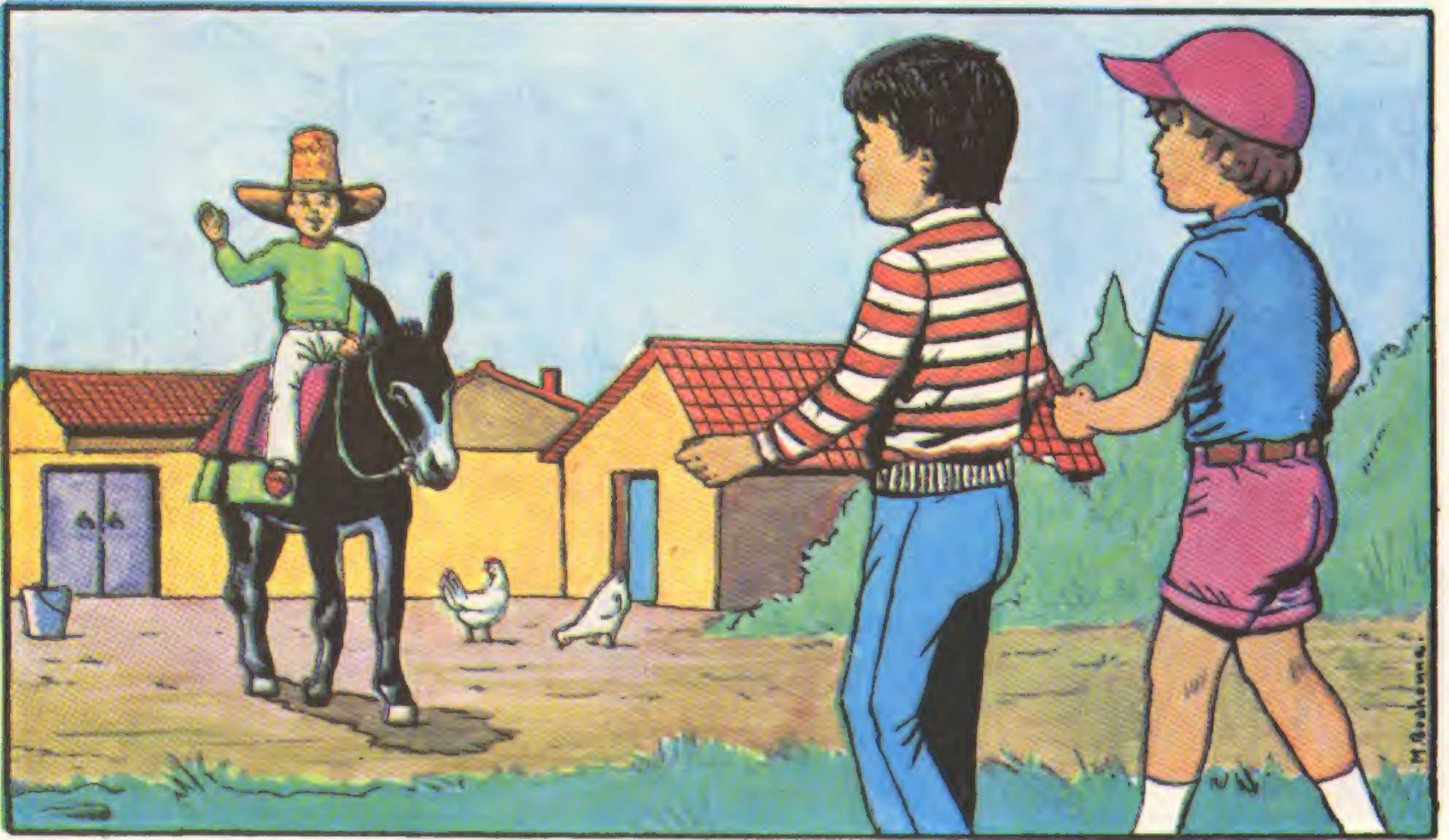
3 - أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ حَالَةَ الْجَوِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ :



4 - كِتَابَةٌ :

إِلَى - إِلَى - إِلَى

الْمَزْرَعَةُ « 2 »



فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، أَنْظُرْ يَا عُمَرُ

هَذَا رِضَا . هُوَ رَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،

إِنَّهُ يَضْحَكُ ، لَقَدْ عَرَفْنَا .

عمر : هَيَّا بِنَا إِلَيْهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُرَكِبَ مَعَهُ .

رضا : أَهْلًا بِكَ يَا عُمَرُ !

هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَا أَخَافُ مِنْهُ .

رضا : لَا تَخَفْ ، إِنَّهُ مَرْبُوطٌ .

1 - أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



يَضُكُّ



يَنْطَحُ



يَعَضُّ

2 - أَقْرَأْ :

أَرْجِعْ → الدَّارِ
أَذْهَبْ → إِلَى المَدْرَسَةِ
هَيَّا → المَزْرَعَةِ

هَذِهِ → بِنْتٍ
بَقْرَةٍ
حَقِيبَةٍ

خَرَجْتُ → الدَّارِ
رَجَعْتُ → المَدْرَسَةِ
خِفْتُ → الكَلْبِ

هَذَا → رَجُلٍ
حِصَانٍ
كِتَابٍ

الْمَزْرَعَةُ « 3 »



عمر: هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَعْمَلُ ؟

رضا: يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .

عمر: أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً .

غَرَسَ عُمَرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ .

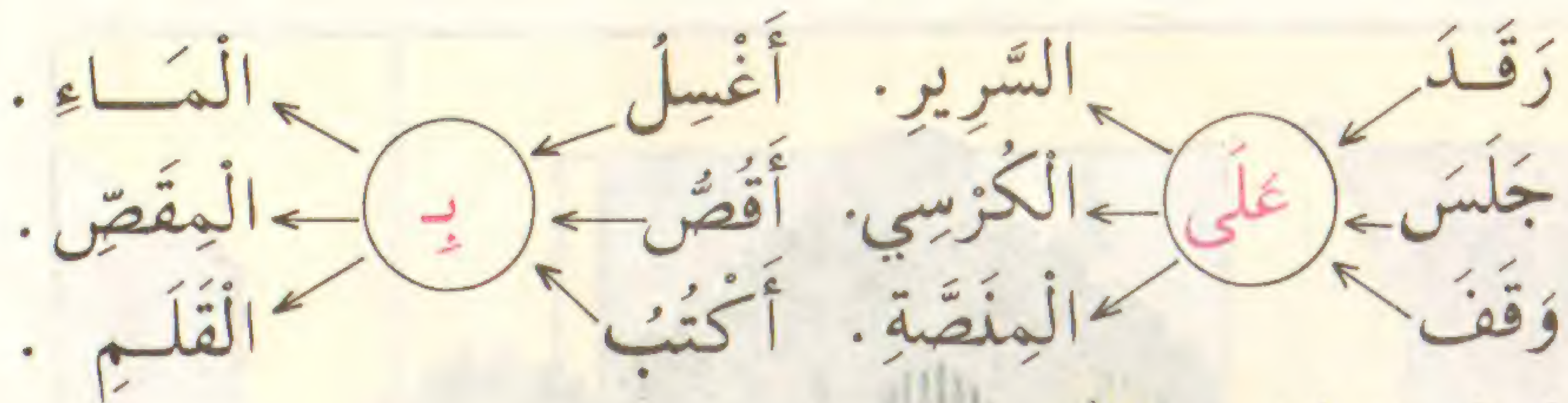
عمر: أَنْظُرْ يَا رِضَا ، الْبَقَرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي .

ضَحِكَ رِضَا وَقَالَ : هَذَا عِجْلٌ ، الْبَقَرَةُ أُمُّهُ .

عمر: سَأَلَعَبَ مَعَهُ .

رضا: أُمُّهُ تَنْطَحُ ، حَدَارِ يَا عُمَرُ !

1 - أَقْرَأ :



2 - أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَوَانٍ وَأَمٍّ :

الْكَلْبَةُ

الْعِجْلُ

الْبَقَرَةُ

الْخَرُوفُ

النَّعْجَةُ

الْجَرُؤُ

3 - أَكْمِلُ النَّاقِصَ :

هُوَ الَّذِي يَصُكُّ .

هُوَ الَّذِي يَنْطَحُ .

هُوَ الَّذِي يَعْضُ .

4 - أَرْتَبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ وَأَقْرَأ :

ثُمَّ

سَقَاهَا

رِضًا

غَرَسَ

شَجَرَةً

أَيْنَ لَيْلَى ؟



مُصْطَفَى : عُمَر . هَلْ رَأَيْتِ أُخْتِي لَيْلَى ؟
بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

عُمَر : لَعَلَّهَا مَعَ نُورَةَ فِي الْبُسْتَانِ .

مُصْطَفَى : لَا ، ذَهَبْتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا

عُمَر : رُبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سَعَادِ .

مُصْطَفَى : رُبَّمَا هِيََا مَعِيَ إِلَى السُّوقِ .

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 1 »



مُصْطَفَى : هَذِهِ سَعَادُ تَمْشِي وَخَدَهَا، وَأَيْنَ لَيْلَى ؟

عُمَر : رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ عَمَّتِهَا .

مُصْطَفَى : لَا ، هِيَ مَا ذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ .

عُمَر : آهْ تَذَكَّرْتُ ، سَأَلْتُ أُمِّي عَنْ الْحَلَّاقَةِ .

مُصْطَفَى : هَيَّا إِلَى الْحَلَّاقَةِ .

- انْظُرِيَا عُمَر . هِيَ هُنَا .

عُمَر : مَاذَا تَعْمَلُ ؟ لَا أَذْرِي !

1 - أَقْرَأ :

وَجَدْتُ أَحَدًا .
رَأَيْتُ أَحَدًا .
عَمِلْتُ شَيْئًا .

مَا

أَكَلْتُ .
خَرَجْتُ .
جَلَسْتُ .

2 - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

آل

السُّوقُ

.....

.....

آل

الْحَلَّاقَةُ

.....

.....

الْحَمَّامُ - النَّافِذَةُ
السُّوقُ - الدَّارُ
الْحَلَّاقَةُ - الْجَرَسُ

3 - أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ :



لَيْلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ .



نُورَةُ تَطْلُ مِنْ النَّافِذَةِ .



سَعَادُ تَمْشِي فِي السُّوقِ .

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 2 »



مُصْطَفَى : أَنْظِرْهُنِي تَكَلِّمُ الْحَلَّاقَةَ .

لَيْلَى : هَذِهِ دُمِّي . أُرِيدُ أَنْ تَقْصِي شَعْرَهَا .

لَكِنْ خَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

ضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ وَقَالَتْ : لَا تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا

وَرُوحِي إِلَى الدَّارِ .

لَيْلَى : لَا ، أَبْقَى مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا تَعْرِفُ الطَّرِيقَ .

ضَحِكَ مُصْطَفَى . وَضَحِكَ عُمَرُ . وَضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ كَذَلِكَ .

1 - أَقْرَأْ :

يَخَافُ
يَكْذِبُ
يَخْرُجُ
عَمَرُ
مُصْطَفَى
رِضَا

لَيْلَى
نُورَةُ
سُعَادُ
تَخْرُجُ
تَخَافُ
تَكْذِبُ

2 - أَرْبِطْ بَيْنَ جُزْئِي الْجُمْلَةِ :

يَا أَطْفَالَ

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ

رُوحِي إِلَى الدَّارِ

يَا لَيْلَى

اجْلِسُوا

لَيْلَى وَدُمَيْتُهَا

3 - أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَرْبَعَاتِهَا :

قامت

رماد

ترقد

قطار

ق			ت
ط			
			د

الرَّسَالَةُ



مصطفى : هَذِهِ رِسَالَةٌ لِأَبِي .

خالد : مَنْ أَعْطَاهَا لَكَ ؟

مصطفى : وَجَدْتُهَا فِي صَنْدُوقِ الرِّسَائِلِ .

الأب : مَنْ بَعَثَهَا ؟

مصطفى : لَا أَذْرِي رُبَّمَا خَالِي .

فَتَحَ الأبُ غِلَافَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :

هَذِهِ أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتِي كَتَبَتْهَا .

1- أَجِيبُ بـ [نعم] أو [لا] :

مَنْ بَعَثَ الرِّسَالَةَ ؟

خَالَ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

صَدِيقُ خَالِدٍ هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتْ الرِّسَالَةَ

2- مَاذَا يَعْمَلُ مُصْطَفَى ؟

يَرْسُمُ زَهْرَةً

يَغْرِسُ شَجَرَةً

يَكْتُبُ رِسَالَةً



3- اُكْتُبْ :

اسْمُكَ :

اسْمُ أَبِيكَ :

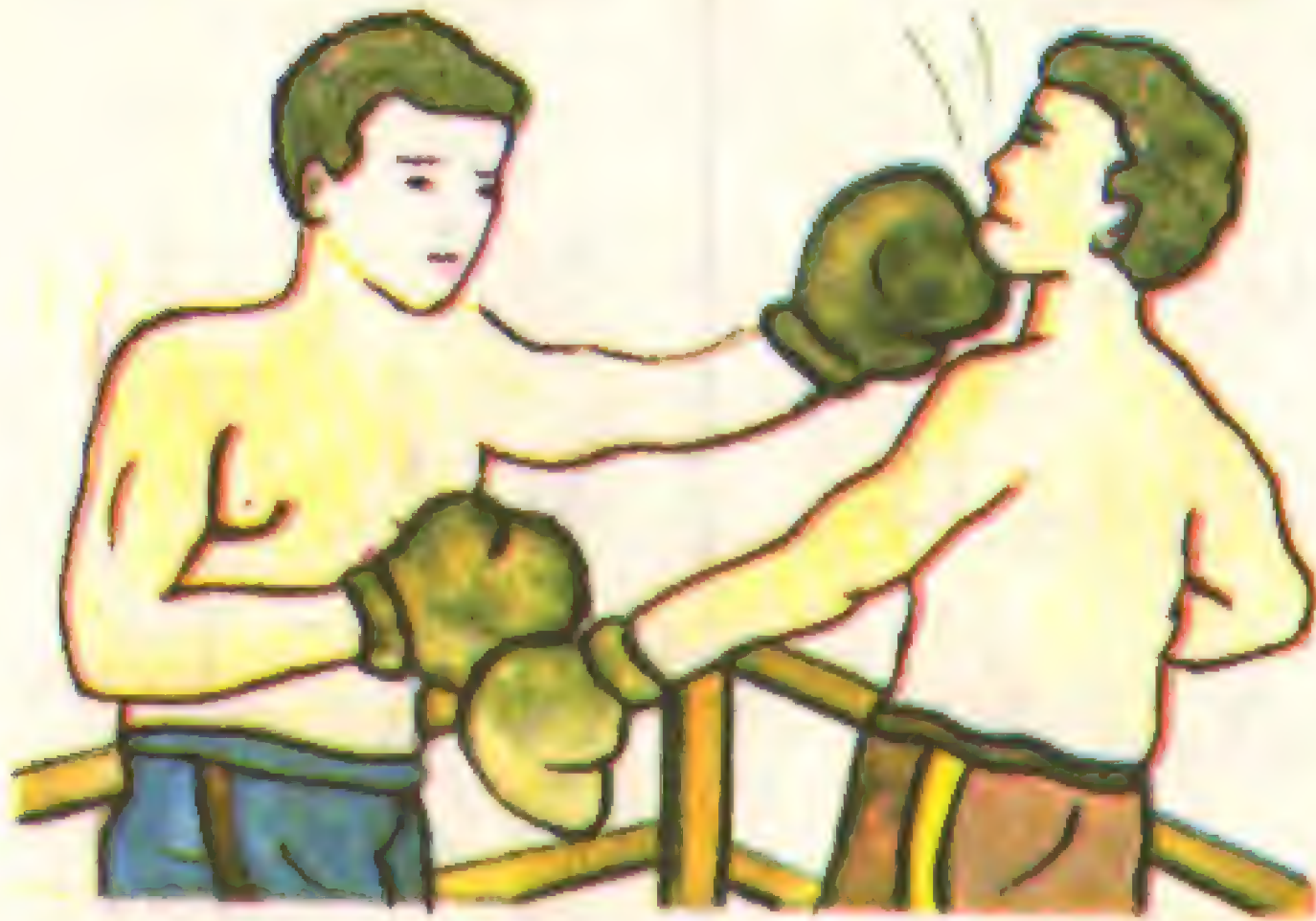
اسْمُ بِلَدَتِكَ :

1 - أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ :

يُصَافِحُ



يَلَاكِمُ



يُعَانِقُ



يُحَيِّي



میتھال ایما - 1

خولسکا

ایک ایما

ایک ایما

ایک ایما

ایک ایما



محتويات الكتاب

الصفحة	عنوان النص	ما يوافق ملفات المحادثة	رقم الملف
2	المقدمة		
4	أقطف البرتقال	قطف البرتقال	33
7	خالد في الصحراء (1)	جني التمر	34
8	خالد في الصحراء (2)		
10	احذر ! (1)	السباق بالدراجة	35
11	احذر ! (2)		
13	احذر ! (3)	احذر من السيارات	36
15	أين السمكة ؟ (1)	القطعة والسمكة	37
16	أين السمكة ؟ (2)		
18	مصطفى يصنع عربة	طفل يصنع عربة	38
20	المعلم الصغير (1)	المعلم الصغير	39
21	المعلم الصغير (2)		
23	المعلم الصغير (3)	اللعب في الفناء	40
26	السهرة (1)	السهرة في الريف	41
28	السهرة (2)		
30	السهرة (3)	السهرة في المدينة	42
32	المزرعة (1)	المزرعة (1)	43
34	المزرعة (2)		
36	المزرعة (3)	المزرعة (2)	44
38	أين ليلى ؟		
39	عند الحلاقة (1)	عند الحلاق	45
41	عند الحلاقة (2)		
43	الرسالة	موزع البريد	46

